

# INSHADOW 2011

3º FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO,  
PERFORMANCE E TECNOLOGIAS



## ORGANIZAÇÃO

**InShadow - Festival Internacional de Vídeo, Performance e Tecnologias** é organizado pela **Associação Vo'Arte** em co-produção com o **São Luiz Teatro Municipal**.

## INTRODUÇÃO

**InShadow - Festival Internacional de Vídeo, Performance e Tecnologias** é um festival dinâmico e envolvente, que destaca a importância da interdisciplinaridade na criação contemporânea. Baseia-se num conceito original que interliga as áreas dedicadas ao binómio corpo-tecnologia, com destaque para a presença do corpo na imagem-ecrã.

**InShadow** conta com uma programação composta por espectáculos, performances, sessões competitivas, sessões especiais, sessões documentário, instalações, workshops e masterclasses, destinada a um público alargado.

**InShadow** chega à terceira edição, afirmando-se como referência internacional no território da criação interdisciplinar. Nasceu da Mostra Internacional Dança sem Sombra, concebida em 2004, com uma programação centrada na área do vídeo-dança. De 2006 a 2008, participaram na Mostra mais de 100 criadores representados por realizadores, coreógrafos, performers, criadores transdisciplinares, músicos e intérpretes.

**InShadow** promove o cruzamento das linguagens do vídeo/cinema e da dança/performance, através de narrativas que reflectem, investigam e apresentam soluções para um pensamento cine-coreográfico entre câmara e corpo, explorando relações técnicas e estéticas com tendência experimental.

**InShadow** procura, no mundo da imaginação, a troca e o diálogo entre culturas, experiências, métodos, visões, saberes e afectos, destacando-se como um observatório com a profundidade e a subtilidade centradas nas combinações pensamento/acção e criatividade/inação. InShadow é um Festival integrador e desafiante de inquietações, discursos e fazeres diversos que tornam visível o invisível.

Pedro Sena Nunes e Ana Rita Barata  *direcção artística e programação*

## DATA E LOCAL

InShadow - Festival Internacional de Vídeo, Performance e Tecnologias realizar-se-á em **Dezembro de 2011**, no **São Luiz Teatro Municipal**, em Lisboa.

## REGULAMENTO

Leia o regulamento atentamente. Caso surjam dúvidas, não hesite em contactar a organização do Festival.

### A. PRAZOS

1. Abertura da convocatória para o InShadow Festival: **15 de Março de 2011**.
2. Data limite de inscrição: **30 de Abril de 2011**, vigora a data do selo de correio.
3. Data de notificação da selecção: **até 30 de Julho de 2011**.

### B. CRITÉRIOS DE SELECÇÃO GERAIS

1. Vídeos // Os vídeos a concurso serão seleccionados de acordo com: criatividade, experimentação, temática, narrativa e qualidade da imagem, som e edição.
2. Performances // A obra a concurso deverá ser original e propor a relação do corpo com as tecnologias som/imagem.

Estes critérios são utilizados como referências gerais.

### C. CONDIÇÕES DE ADMISSÃO

1. A obra a concurso deve ser original e propor a relação do corpo com o som/imagem nos géneros e sub-géneros:
  - a) **vídeo-dança, vídeo-performance, vídeo-arte e vídeo-experimental**  
A duração das obras não deve exceder **20 minutos**
  - b) **documentário**  
Obras audiovisuais do género documental nas quais o sujeito pode ser um artista, uma companhia, uma peça ou um processo de criação de dança de qualquer estilo. O registo audiovisual deve dialogar com elementos da linguagem coreográfica e/ou complementá-la. Não serão aceites meros registos documentais de coreografias de palco.  
Duração de referência das obras: **30 minutos**
2. Não há limite relativamente à data de produção do filme.
4. As **obras com diálogos** devem ser entregues **legendadas em inglês**, sob pena de não serem seleccionadas.
5. Cada concorrente está **limitado a inscrever 2 obras** por concurso.
6. Para cada obra deve ser preenchida **uma ficha** de inscrição.

### D. INSCRIÇÃO

A inscrição no Festival é gratuita. A obra pode ser inscrita por qualquer pessoa ou entidade em nome do representante da obra, devendo constar no formulário de inscrição a autorização do(s) autor(es) para a exibição no Festival e respectivas extensões.

#### Inscrição \_ vídeo/s

1. A obra deve ser enviada em suporte DVD (multi-zona).
2. Requerem-se o envio de:
  - a) **Formulário de inscrição** devidamente preenchido e assinado
  - b) **2 fotografias da obra**
  - c) **1 fotografia do realizador**

*Em ambos os casos com autoria identificada e resolução mínima de 300 dpi, formato TIFF ou JPEG. As fotografias poderão ter de ser reenquadradas por questões de paginação.*

- d) **Cópia do documento de identificação** (formato digital).

## Inscrição \_ performance

1. **Solos** com duração máxima 15 minutos (preferencialmente)
2. **Performances** (com reduzida utilização de meios técnicos e equipa)  
*Preencher a ficha correspondente disponível no site.*

## Envio / Recepção

1. A Ficha de Inscrição e material requisitado devem ser enviados obrigatoriamente por email para [voarte@voarte.com](mailto:voarte@voarte.com). A opção de envio por correio implica que as informações estejam em formato digital (CD ou DVD) e editável (Ficha de Inscrição).
2. Os custos de envio do DVD são a cargo do participante.
3. A recepção do material é confirmada através de email.
4. Os materiais enviados para concurso não serão devolvidos e passarão a integrar o arquivo da Associação Vo'Arte.

## E. SELECÇÃO

Os resultados da selecção para a competição, bem como os prémios atribuídos, serão comunicados por email e colocada informação no website pela Organização do Festival.

## G. EXIBIÇÃO

A exibição será feita em DVD ou, caso seja necessário, noutra formato a comunicar aos seleccionados. A qualidade das cópias é da responsabilidade dos autores.

## H. DIREITOS DE AUTOR

1. **A exibição das obras no Festival, e nalguns casos nas respectivas extensões** (compostas por filmes premiados ou por filmes que se destaquem na programação), **exige a autorização de cedência dos direitos de autor para exibição.** A autorização considera-se concedida pela assinatura da ficha de inscrição da obra a concurso.
2. Poderão ser usados excertos e/ou fotogramas dos filmes seleccionados com fins promocionais, para inserção em spots ou trailers, publicações impressas e/ou informaticamente produzidas para o Festival. Para qualquer outro uso a direcção do Festival solicitará a autorização escrita ao autor da obra.

**A participação no concurso implica a aceitação das condições e regras deste regulamento.**

**A Vo'Arte reserva-se o direito de modificar qualquer ponto deste regulamento notificando antecipadamente os inscritos. Os casos omissos serão resolvidos pela Organização.**

## JÚRI

1. **Júri Oficial**, constituído por profissionais/teóricos nacionais e internacionais das áreas dança/performance e cinema
2. **Júri Escolas**, constituído por alunos de escolas de dança/performance e audiovisuais
3. **Júri Documentário**, constituído por profissionais/teóricos da área do cinema documental e alunos de escolas de cinema e audiovisuais
4. **Júri Público**, constituído pelos espectadores presentes que votarão no final de cada sessão o seu filme de eleição
5. **Júri Equipa Vo'Arte**, constituído pelos elementos da equipa organizadora

Os jurados reservam-se o direito de não atribuir quaisquer prémios ou menções honrosas ou especiais, caso considerem que as obras a concurso não reúnam as condições técnicas e estéticas necessárias.

A decisão final dos jurados é soberana, não havendo lugar a recurso.

## COMPETIÇÃO // PRÉMIOS

InShadow - Festival Internacional de Vídeo, Performance e Tecnologias atribuirá oito prémios. Para além dos prémios estabelecidos, o Júri pode atribuir menções honrosas ou especiais. A **reclamação dos prémios** para Melhor Filme (Júri Oficial), Melhor Realizador Português (Júri Escolas) e Melhor Filme Português (Júri Vo'Arte) deverá ser feita até 30 dias após o Encerramento do Festival, sob pena de estes não serem entregues.

Competição de vídeo-dança, vídeo-performance, vídeo-arte e vídeo experimental

### Júri Oficial do Festival

- Melhor Filme | Valor € 500 (quinhentos euros)
- Melhor Intérprete Masculino
- Melhor Intérprete Feminino

### Júri Escolas

- Melhor Realizador Português | Valor € 300 (trezentos euros)
- Melhor Filme Internacional

### Júri Público

- Melhor Filme do Público | Atribuído ao filme que reunir mais votos do Público

### Júri Vo'Arte

- Melhor Filme Português | Residência Artística nos Soudos - Espaço Rural de Artes

Condições para concurso ao Prémio Melhor Filme Português - Vo'Arte

1. Podem concorrer apenas obras produzidas ou co-produzidas com entidades ou artistas em Portugal.
2. A residência será realizada no ano seguinte ao do festival, em data a fixar com o artista e de acordo com a disponibilidade da organização.
3. A Vo'Arte assegura as viagens de deslocação de Lisboa até ao espaço da residência, estadia e alimentação.
4. O equipamento e material necessário para a criação é da responsabilidade dos premiados (poderá ser providenciado algum equipamento técnico, conforme a capacidade da organização)

Competição de documentários

### Júri Documentário

- Melhor Documentário

## INSCRIÇÕES // CONTACTO

O formulário e restante material requisitado, de acordo com o ponto **D.** do presente regulamento, devem ser enviados via e-mail para [voarte@voarte.com](mailto:voarte@voarte.com). O DVD da obra deve ser enviado por correio para:

Associação Vo'Arte | InShadow - Festival Internacional de Vídeo, Performance e Tecnologias

Rua de S. Domingos à Lapa, n° 8N  
1200-835 Lisboa  
PORTUGAL

### Mais informações

O regulamento e fichas de inscrição para vídeo e performance encontram-se disponíveis no site [www.inshadowfestival.wordpress.com](http://www.inshadowfestival.wordpress.com) do Festival e página do facebook

Telefone: +351 21 393 24 10 / 91 993 97 40

E-mail: [voarte@voarte.com](mailto:voarte@voarte.com)

# DATA LIMITE DE INSCRIÇÃO 30 ABRIL 2011

Organização

**voarte**

Co-Produção

**SÃO LUIZ**  
TEATRO MUNICIPAL

Vo'Arte estrutura financiada por

**M|C** **dgARTES**  
MINISTÉRIO DA CULTURA  
DIRECÇÃO-GERAL  
DOS ARTES